

## ГРУППА 272

### 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

#### АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### ОГСЭ.01. ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

### 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОГСЭ.01 «Основы философии» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла примерной ООП в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

Учебная дисциплина ОГСЭ.01 «Основы философии» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций *ОК 1, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8*.

Учебная дисциплина ОГСЭ.01 «Основы философии» может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, при возникновении такой необходимости.

#### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код	Умения	Знания
ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;	основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества;
ОК.03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	анализировать и оценивать мировоззренческие и этические позиции окружающих людей, общества в целом, государств и политических режимов;	основы философского учения о бытии; сущность процесса познания;
ОК.04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	определять соотношение свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей;	основы научной, философской и религиозной картин мира;
ОК.05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	критически анализировать источники информации, систематизировать полученные знания, формулировать доводы и доказательства;	условия формирования личности, понятие свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
ОК.06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	формулировать представление об истине и смысле жизни; выстраивать общение на	социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.
ОК.07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	выстраивать общение на	основные концепции исторического развития,

ОК.08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	основе общечеловеческих ценностей	особенности Российской самобытности, проблемы массовой культуры, глобальные проблемы
--	-----------------------------------	--

### 1.3 Количество часов, отводимое на освоение дисциплины.

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 36 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 36 часов.

## 2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем программы учебной дисциплины,</b> <i>из них:</i>	36
<b>Во взаимодействии с преподавателем,</b> <i>в том числе:</i>	36
лекции	36
лабораторные работы	-
практические занятия	-
семинарские занятия	-
курсовая работа (проект)	-
<b>Консультации</b>	-
<b>Промежуточная аттестация</b> Форма аттестации – Дифференцированный зачет, 8 семестр	-

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение. Основные понятия и предмет философии

Раздел 1. Основные идеи мировой философии от античности до новейшего времени

Тема 1.1. Философия древнего мира и Средних веков

Тема 1.2. Философия Нового и Новейшего времени

Раздел 2. Человек – сознание – познание

Тема 2.1. Человек как главная философская проблема

Тема 2.2. Проблема сознания

Тема 2.3. Учение о познании

Раздел 3. Духовная жизнь человека (наука, религия, искусство)

Тема 3.1. Философия и научная картина мира

Тема 3.2. Этика и социальная философия.

Тема 3.3. Философия и религия

Тема 3.4. Философия и искусство.

Раздел 4. Социальная жизнь

Тема 4.1. Философия и история.

Тема 4.2. Философия и культура

Тема 4.3. Философия и глобальные проблемы современности

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ОГСЭ.02. ИСТОРИЯ

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОГСЭ.02 «История» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла примерной ООП в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

Учебная дисциплина ОГСЭ.02 «История» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций *ОК 1, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8*.

Учебная дисциплина ОГСЭ.02 «История» может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, при возникновении такой необходимости.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	ориентироваться в современной экономической, политической и культурной жизни в России и мире; выявлять взаимосвязь политических, социально-экономических, и культурных проблем	сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.; основные процессы политического и экономического развития ведущих регионов мира; назначение и деятельность международных организаций; роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение основных правовых и законодательных актов мирового и регионального значения
ОК.03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.		
ОК.04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.		
ОК.05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.		
ОК.06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.		
ОК.07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.		
ОК.08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.		

### 1.3. Количество часов, отводимое на освоение дисциплины.

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 36 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 36 часов;  
консультации – 2 часа;

## 2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем программы учебной дисциплины,</b> <i>из них:</i>	36
<b>Во взаимодействии с преподавателем,</b> <i>в том числе:</i>	36
лекции	34
лабораторные работы	-
практические занятия	-
<b>Консультации</b>	<b>2</b>
<b>Промежуточная аттестация</b> Форма аттестации – Зачет, 3 семестр	

## 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение

Раздел 1. Послевоенное мирное урегулирование. Начало «холодной войны». Тема 1.1.

Послевоенное мирное урегулирование в Европе.

Тема 1.2. Первые конфликты и кризисы «холодной войны».

Тема 1.3. Страны «третьего мира»: крах колониализма и борьба против отсталости.

Раздел 2. Основные социально-экономические и политические тенденции развития стран во второй половине XX века.

Тема 2.1. Крупнейшие страны мира. США. Тема 2.2. Крупнейшие страны мира. Германия.

Тема 2.3. Развитие стран Восточной Европы во второй половине XX века.

Тема 2.4. Социально-экономическое и политическое развитие государств Восточной и Южной Азии во второй половине XX века. Япония.

Тема 2.5. Социально-экономическое и политическое развитие государств Восточной и Южной Азии во второй половине XX века. Китай.

Тема 2.6. Социально-экономическое и политическое развитие государств Восточной и Южной Азии во второй половине XX века. Индия.

Тема 2.7. Советская концепция «нового политического мышления».

Тема 2.8. Латинская Америка. Проблемы развития во второй половине XX – начале XXI веков.

Тема 2.9. Международные отношения во второй половине XX века. От двухполюсной системы к новой политической модели

Раздел 3. Новая эпоха в развитии науки, культуры. Духовное развитие во второй половине XX – начале XXI вв.

Тема 3.1. Научно-техническая революция и культура.

Тема 3.2. Духовная жизнь в советском и российском обществах. Раздел 4. Мир в начале XXI века. Глобальные проблемы человечества.

Тема 4.1. Глобализация и глобальные вызовы человеческой цивилизации. Мировая политика

Тема 4.2. Международные отношения в области национальной, региональной и глобальной безопасности.

Тема 4.3. Международные отношения в области национальной, региональной и глобальной безопасности.

Тема 4.4. Российская Федерация – проблемы социально-экономического и культурного развития

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.03. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОГСЭ.03 «Иностранный язык» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла примерной ООП в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

Учебная дисциплина ОГСЭ.03 «Иностранный язык» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций *ОК 4, ОК 6, ОК 8, ОК 9*.

Учебная дисциплина ОГСЭ.03 «Иностранный язык» может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, при возникновении такой необходимости.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код	Умения	Знания
ОК.04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас	лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; правила чтения текстов (особенности произношения) профессиональной направленности
ОК.06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.		
ОК.08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.		
ОК.09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.		

### 1.3. Количество часов, отводимое на освоение дисциплины.

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 174 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 168 часов; самостоятельной работы обучающегося – 6 часов; консультации – 4 часов.

## 2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем программы учебной дисциплины,</b> <i>из них:</i>	174
<b>Во взаимодействии с преподавателем,</b> <i>в том числе:</i>	168
лекции	-
лабораторные работы	-
практические занятия	164
<b>Консультации</b>	<b>4</b>
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>6</b>
<b>Промежуточная аттестация</b> Форма аттестации – Дифференцированный зачет, 8 семестр Другие, 3-7 семестры	

### 3.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел I. Социально-бытовая сфера

Тема.1.1. Приветствие, прощание, представление себя и других в официальной и неофициальной

Тема 1.2. Описание людей (внешность, характер, личностные качества, род занятий, должность, место работы)

Тема 1.3. Семья и семейные отношения, домашние обязанности.

Тема 1.4. Описание жилища и учебного заведения (здание, обстановка, условия жизни, оборудование)

Тема 1.5. Распорядок дня студента колледжа.

Тема 1.6. Хобби, досуг.

Тема 1.7. Описание местоположения объекта (адрес, как найти)

Тема 1.8. Еда, способы приготовления пищи, традиции питания.

Тема 1.9. Магазины, товары, совершение покупок.

Тема 1.10. Физкультура и спорт, здоровый образ жизни.

#### Раздел II. Социально-культурная сфера

Тема 2.1. Экскурсии и путешествия.

Тема 2.2. Россия, ее национальные символы, государственное и политическое устройство.

Тема 2.3. Англоговорящие страны, географическое положение, государственное и политическое устройство.

Тема 2.4. Обычаи, традиции, поверья народов России и англоговорящих стран.

#### Достопримечательности

Тема 2.5. Город или Деревня

Тема 2.6. Виды рекламы. Этические аспекты рекламы.

Тема 2.7. Виды искусства. Культура.

Тема 2.8. Известные личности, научно технический прогресс.

Тема 2.9. Окружающая среда, экологические проблемы

Тема 2.10. Моя будущая профессия

#### Раздел III. Профессиональная деятельность специалиста

Тема 3.1. Этика делового общения, переговоры.

Тема 3.2. Офис, служащие

Тема 3.3. Ответственность, правовое государство.

Тема 3.4. Международные финансовые институты

Тема 3.5. Достижения в современной науке и техники

Тема 3.6. Ярмарка вакансий/составление резюме.

### АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОГСЭ.04. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

### 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОГСЭ.04 «Физическая культура» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла примерной ООП в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

Учебная дисциплина ОГСЭ.04 «Физическая культура» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций *ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8*.

Учебная дисциплина ОГСЭ.04 «Физическая культура» может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, при возникновении такой необходимости.

#### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код	Умения	Знания
ОК.02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
ОК.03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;	основы здорового образа жизни;
ОК.04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности;	условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для данной специальности;
ОК.06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма	правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности
ОК.08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.		

#### 1.3. Количество часов, отводимое на освоение дисциплины.

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 172 часа, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося- 172 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## 2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем программы учебной дисциплины,</b> <i>из них:</i>	172
<b>Во взаимодействии с преподавателем,</b> <i>в том числе:</i>	172
лекции	3
лабораторные работы	-
практические занятия	169
<b>Консультации</b>	-
<b>Самостоятельная работа</b>	-
<b>Промежуточная аттестация</b> Форма аттестации – Дифференцированный зачет, 4, 6, 8 семестры, Зачет 3, 5, 7 семестры	

### 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Теоретико-практические основы физической культуры

Раздел 2. Учебно-тренировочный (физическая культура и спорт для приобретения индивидуального и коллективного практического опыта)

Тема 2.1. Легкая атлетика

Тема 2.2. Спортивные игры – волейбол

Тема 2.3. Спортивные игры – баскетбол

Тема 2.4. Спортивные игры – футбол

Тема 2.5. Гимнастика.

Тема 2.6. Лыжная подготовка.

Раздел 3. Огневая подготовка

Тема 3.1. Огневая подготовка

Раздел 4. Контрольно-оценочный (критерии результативности занятий)

### АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.05. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

#### 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОГСЭ.05 «Русский язык и культура речи» является вариативной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла примерной ООП в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

Учебная дисциплина ОГСЭ.05 «Русский язык и культура речи» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций *ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8.*



Учебная дисциплина ОГСЭ.05 «Русский язык и культура речи» может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, при возникновении такой необходимости.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код	Умения	Знания
ОК.02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	использовать языковые единицы в соответствии с современными нормами литературного языка; строить свою речь в соответствии с	основные составляющие языка, устной и письменной речи, нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи, культуру речи; понятие о нормах русского литературного языка;
ОК.03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	языковыми, коммуникативными и этическими нормами; анализировать свою речь с	основные фонетические единицы и средства языковой выразительности;
ОК.04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности; обнаруживать и устранять	орфоэпические нормы, основные принципы русской орфографии; лексические нормы; использование изобразительно-выразительных средств;
ОК.05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	ошибки и недочеты на всех уровнях структуры языка; пользоваться словарями русского языка, продуцировать тексты основных деловых и учебно-научных жанров.	морфологические нормы, грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке; основные единицы синтаксиса; русскую пунктуацию; функциональные стили современного русского языка, взаимодействие функциональных стилей;
ОК.06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.		структуру текста, смысловую и композиционную целостность текста; функционально-смысловые типы текстов; специфику использования элементов различных языковых уровней в научной речи; жанровую дифференциацию и отбор языковых средств в публицистическом стиле, особенности устной публичной речи.
ОК.08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.		сфера функционирования публицистического стиля, жанровое разнообразие; языковые формулы официальных документов;

		приемы унификации языка служебных документов; правила оформления документов; основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.
--	--	--

### 1.3. Количество часов, отводимое на освоение дисциплины.

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 36 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 36 часов;  
консультации 3 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем программы учебной дисциплины,</b> <i>из них:</i>	36
<b>Во взаимодействии с преподавателем,</b> <i>в том числе:</i>	36
лекции	10
лабораторные работы	-
практические занятия	23
семинарские занятия	-
<b>Консультации</b>	<b>3</b>
<b>Самостоятельная работа</b>	-
<b>Промежуточная аттестация</b> Форма аттестации – Дифференцированный зачет, 3 семестр	

### 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- Тема 1. Введение.
- Тема 2. Фонетика.
- Тема 3. Лексика и фразеология.
- Тема 4. Словообразование.
- Тема 5. Части речи.
- Тема 6. Синтаксис.
- Тема 7. Нормы русского правописания.
- Тема 8. Текст. Стили речи.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.06. ПСИХОЛОГИЯ ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ

### 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОГСЭ.06 «Психология делового общения» является вариативной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла примерной ООП в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

Учебная дисциплина ОГСЭ.06 «Психология делового общения» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций ОК 1- ОК 8.

Учебная дисциплина ОГСЭ.06 «Психология делового общения» может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, при возникновении такой необходимости.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код	Умения	Знания
ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	эффективно применять полученные психологические знания для решения как личных, так и профессиональных задач,	взаимосвязь общения и деятельности; определение «общение», цели, структуру, функции, уровни и виды общения;
ОК.02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	квалифицированно характеризовать другого человека, конструктивно взаимодействовать с социальным окружением, создавая благоприятные условия для совместной деятельности;	вербальные и невербальные средства общения; барьеры в общении и пути их преодоления; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, понятие «социальная перцепция», механизмы и эффекты межличностного восприятия;
ОК.03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	оперировать основными категориями психологических знаний;	психологические основы деловой беседы; основные компоненты и стратегии подготовки и проведения публичного выступления;
ОК.04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	использовать набор тестовых методик для определения оценки уровня конфликтности, уровня развития коммуникативных и организаторских качеств личности;	понятия «этика» и «этикет»;
ОК.05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	развивать умение эффективного общения: установление контакта с собеседником, умение слушать и высказывать свою точку зрения, давать и получать обратную связь от собеседника; применять техники и приемы эффективного общения в	этически принципы общения; этикет делового телефонного разговора; этикетные нормы в системе служебной этики; технологию формирования имиджа делового человека
ОК.06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.		

ОК.07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;	
ОК.08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	интерпретировать невербальные сигналы в общении; владеть культурой профессионального общения; позитивно решать проблемные и конфликтные ситуации	

### 1.3. Количество часов, отводимое на освоение дисциплины.

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 36 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 36 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем программы учебной дисциплины,</b> <i>из них:</i>	36
<b>Во взаимодействии с преподавателем,</b> <i>в том числе:</i>	36
лекции	36
лабораторные работы	-
практические занятия	-
<b>Консультации</b>	-
<b>Самостоятельная работа</b>	-
<b>Промежуточная аттестация</b> Форма аттестации – Другие, 7 семестр	

## 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Социально – психологические проблемы общения

Тема 1.2. Психическая структура личности и практика делового общения

Тема 1.3. Общение как обмен информацией (коммуникативная сторона общения)

Тема 1.5. Общение как взаимодействие (интерактивная сторона общения)

Раздел 2. Психологические особенности делового общения

Тема 2.3. Психологические аспекты переговорного процесса

Раздел 3. Психологические аспекты конфликтов и способы их разрешения

Тема 3.1. Психологические аспекты конфликтов и способы их разрешения.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.07. ОСНОВЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОГСЭ.07 «Основы предпринимательской деятельности» является вариативной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла примерной ООП в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

Учебная дисциплина ОГСЭ.07 «Основы предпринимательской деятельности» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций *ОК 1- ОК 11*.

Учебная дисциплина ОГСЭ.07 «Основы предпринимательской деятельности» может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, при возникновении такой необходимости.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код	Умения	Знания
ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	решать стратегические и тактические задачи организации; работать с документацией предпринимательской деятельности; работать с документацией предпринимательской деятельности.	история развития предпринимательства; сущность, виды и формы предпринимательства; нормативно – правовое регулирование предпринимательства; порядок создания субъектов предпринимательской деятельности; типовую структуру и требования к разработке бизнес- плана; источники и виды предпринимательских рисков; деловая и профессиональная этика.
ОК.02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.		
ОК.03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.		
ОК.04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.		
ОК.05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.		
ОК.06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.		
ОК.07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.		
ОК.08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и		

поддержания необходимого уровня физической подготовленности.		
ОК.09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.		
ОК.10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.		
ОК.11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.		

### 1.3. Количество часов, отводимое на освоение дисциплины.

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 36 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 36 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	36
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	36
в том числе:	
лекции	18
практические занятия	18
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	-
в том числе:	
подготовка докладов	-
<b>Консультации</b>	-
Форма аттестации – зачет, 6 семестр	

## 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. История развития предпринимательства и его место в современной экономике.

Тема 1.1. Характеристика предпринимательства

Тема 1.2. Виды предпринимательства.

Раздел 2. Субъекты предпринимательской деятельности

Тема 2.1. Физические и юридические лица – субъекты предпринимательства.

Тема 2.2. Нормативно – правовые акты по организационно - правовым формам предпринимательской деятельности

Раздел 3. Условия и процессы осуществления предпринимательской деятельности

Тема 3.1. Характеристика производственного планирования

Тема 3.2. Планирование персонала и финансовое планирование

Тема 3.3. Стратегия финансирования.

Раздел 4. Культура предпринимательской деятельности

Тема 4.1. Деловая этика и этический кодекс предпринимателя Корпоративная культура

Тема 4.2. Организация деловых контактов

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.08. ОСНОВЫ СОЦИОЛОГИИ И ПОЛИТОЛОГИИ

### 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОГСЭ.08 «Основы социологии и политологии» является вариативной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла примерной ООП в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

Учебная дисциплина ОГСЭ.08 «Основы социологии и политологии» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций *ОК 2, ОК 6, ОК 7, ОК 8*.

Учебная дисциплина ОГСЭ.08 «Основы социологии и политологии» может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, при возникновении такой необходимости.

#### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код	Умения	Знания
ОК.02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"><li>– анализировать общество в целом;</li><li>– понимать сущность социальных процессов,</li><li>– анализировать стратификационную структуру современного общества, структуру социальных групп, определять социальные факторы, способствующие проявлению лидерства, самостоятельно анализировать свой социальный статус и ролевой набор;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– предмет, объект социологии и функции социологии;</li><li>– причины социального неравенства как основы стратификации, роль и значение среднего класса в стабилизации общественной ситуации, понятие относительной и абсолютной бедности, сущность и виды социальной мобильности; сущность социальной структуры общества;</li></ul>
ОК.06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	<ul style="list-style-type: none"><li>– анализировать проблему влияния отклоняющегося поведения на развитие</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– отличительные признаки социальных общностей и групп, причины их образования и роль в организации социальной жизни, понятие лидерства, типы и стили лидерства;</li><li>– сущность и факторы формирования, понятие социального контроля как механизма социальной регуляции поведения, его основные элементы;</li></ul>

<p>ОК.07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p>	<p>общества, приводить конкретные примеры из истории и современности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в актуальных проблемах и политических процессах в стране и мире, понимать роль политики и институтов гражданского общества, проблемы становления демократии в России;</li> <li>– осознавать права и свободы личности, ответственность за выполнение основных прав и обязанностей граждан, анализировать возможности для политического участия личности и реальную степень и формы этого участия в условиях действующего законодательства в России.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сущность политики как социального явления, основные формы политического участия, предпосылки участия личности в политике, политические права и свободы;</li> <li>– сущность политической власти, механизм её осуществления, легитимность власти, структуру и типы политических систем, особенности политических режимов, понятия государства, его признаки, функции, формы, особенности политической системы Запада и России;</li> <li>– содержание понятия «гражданское общество», его функции, структуру и предпосылки формирования, основные признаки правового государства, особенности развития гражданского общества в России;</li> <li>– сущность политических партий, их функции и классификацию, особенности политических партий в России, сущность избирательной системы и типы избирательных систем;</li> <li>– знать структуру современной элиты и системы отбора в элиту, понятие политического лидерства, функции и типы лидеров.</li> </ul>
<p>ОК.08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p>		

### 1.3. Количество часов, отводимое на освоение дисциплины.

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 36 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 36 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем программы учебной дисциплины,</b> <i>из них:</i>	36
<b>Во взаимодействии с преподавателем,</b> <i>в том числе:</i>	36
лекции	36
лабораторные работы	-
практические занятия	-
<b>Консультации</b>	-
<b>Самостоятельная работа</b>	-



## Промежуточная аттестация

Форма аттестации – Дифференцированный зачет, 6 семестр

### 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Система научного знания. Предмет, история социологии.

Тема 1.1. Предмет социологии, история социологической мысли.

Тема 1.2. Методы социологического исследования

Тема 1.3. История развития теоретической социологии

Раздел 2. Социальная динамика

Тема 2.1. Личность как субъект и продукт социальных взаимодействий

Тема 2.2. Социальные институты

Тема 2.3. Общество как социокультурная система.

Раздел 3. Социальная стратификация и социальная мобильность

Тема 3.1. Социальные группы и общности

Тема 3.2. Социальная структура общества

Тема 3.3. Социальная мобильность

Раздел 4. Политология как наука. Возникновение, развитие, особенности.

Тема 4.1. Предмет политологии. История политической мысли

Раздел 5. Мир политики

Тема 5.1. Политика как общественное явление

Тема 5.2. Политическая власть и политические режимы

Тема 5.3. Политическая система общества.

Раздел 6. Политика и общество

Тема 6.1. Государство и гражданское общество

Тема 6.2. Политические институты

Тема 6.3. Политическая культура и политическое сознание.

Раздел 7. Внешняя политика и международные отношения

Тема 7.1. Внешняя политика и международные отношения

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ЕН.01. МАТЕМАТИКА

#### 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ЕН. 01 «Математика» является обязательной частью математического и общего естественнонаучного цикла примерной ООП в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Учебная дисциплина ЕН. 01 «Математика» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций *ОК 1 - ОК 9, ПК 2.3*

Учебная дисциплина ЕН. 01 «Математика» может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, при возникновении такой необходимости.

##### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
---------------	--------	--------

ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	<p>вычислять производные элементарных функций, используя справочные материалы, находить производную композиции нескольких функций, вычислять производные, применяя правила дифференцирования; вычислять приближенные значения функций с помощью дифференциала; применять дифференциальное исчисление при решении прикладных задач профессионального цикла; вычислять неопределенные и определенные интегралы с помощью справочного материала; вычислять в простейших случаях площади плоских фигур, длину дуги кривой и объем тела с использованием определенного интеграла; решать простейшие задачи аналитической геометрии; решать простейшие комбинаторные задачи; решать практические задачи с применением вероятностных методов; оперировать с основными понятиями математической статистики, вычислять числовые характеристики случайной величины; решать практические задачи по теории множеств; решать практические задачи с помощью теории графов</p>	<p>значения математики в профессиональной деятельности; основных понятий и методов дифференциального исчисления: определение производной, таблицу производной, правила дифференцирования, определение дифференциала, использование его при решении прикладных задач; основных понятий и методов интегрального исчисления: определения, свойства и методы решения определенных и неопределенных интегралов; уравнения прямой, окружности, эллипса, параболы, гиперболы; основных понятий комбинаторики: факториал, размещение, сочетание, перестановка; основных понятий: событие, частота и вероятность появления события, полная вероятность, теорема сложения и умножения вероятностей, способы задания случайной величины; определения непрерывной и дискретной случайной величины; определение математического ожидания, дисперсии дискретной случайной величины; среднее квадратичное отклонение случайной величины; формула бинома Ньютона; понятий множества, отношения; операции над множествами и их свойства; понятий графов и их элементов; виды графов и операции над ними</p>
ОК.02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.		
ОК.03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.		
ОК.04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.		
ОК.05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.		
ОК.06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.		
ОК.07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.		
ОК.08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.		
ОК.09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.		
ПК.2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).		

### 1.3. Количество часов, отводимое на освоение дисциплины.

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 51 час, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 51 час;  
 консультации – 2 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем программы учебной дисциплины,</b> <i>из них:</i>	51
<b>Во взаимодействии с преподавателем,</b> <i>в том числе:</i>	51
лекции	28
лабораторные работы	-
практические занятия	21
<b>Консультации</b>	<b>2</b>
<b>Самостоятельная работа</b>	-
<b>Промежуточная аттестация</b> Форма аттестации – Дифференцированный зачет, 3 семестр	

## 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Линейная алгебра

Тема 1.1. Матрицы и определители

Тема 1.2. Системы линейных уравнений

Раздел 2. Математический анализ

Тема 2.1. Функция

Тема 2.2. Пределы и непрерывность

Тема 2.3. Производная функции. Приложение производной.

Тема 2.4. Неопределенный, определенный интеграл.

Раздел 3. Основы теории комплексных чисел.

Тема 3.1. Комплексные числа, различные формы их записи.

Раздел 4. Основы теории вероятностей и математической статистики

Тема 4.1. Вычисление вероятностей

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЕН.02. ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ

### 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ЕН.02 «Экологические основы природопользования» является обязательной частью математического и общего естественнонаучного цикла примерной ООП в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина ЕН.02 «Экологические основы природопользования» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций *ОК 1 – ОК-9*.

Учебная дисциплина ЕН.02 «Экологические основы природопользования» может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, при возникновении такой необходимости.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	анализировать причины возникновения экологических аварий и катастроф; определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду; применять основы дизайнерского проектирования для выполнения проектов экологически ориентированной социальной деятельности, связанной с экологической безопасностью окружающей среды, здоровьем людей и повышением их экологической культуры	общие понятия охраны окружающей среды; принципы рационального природопользования; о современном состоянии окружающей среды России и планеты; природно-ресурсный потенциал и охраняемые природные территории Российской Федерации; о воздействии негативных экологических факторов на человека; основные источники техногенного воздействия на окружающую среду; основные группы отходов, их источники и масштабы образования; основные способы предотвращения и улавливания промышленных отходов, методы очистки, правила и порядок переработки, обезвреживания и захоронения промышленных отходов; принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды
ОК.02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.		
ОК.03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.		
ОК.04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.		
ОК.05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.		
ОК.06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.		
ОК.07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.		
ОК.08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.		
ОК.09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.		

## 1.3. Количество часов, отводимое на освоение дисциплины.

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 48 часов, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 48 часа;  
 консультации – 2 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем программы учебной дисциплины,</b> <i>из них:</i>	48
<b>Во взаимодействии с преподавателем,</b> <i>в том числе:</i>	48
лекции	22
лабораторные работы	-
практические занятия	24
<b>Самостоятельная работа</b>	-
<b>Консультации</b>	<b>2</b>
<b>Промежуточная аттестация</b> Форма аттестации – Дифференцированный зачет, 4 семестр	

## 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Экология и природопользование.

Тема 1.1. Биосфера как среда жизни и деятельности людей.

Тема 1.2. Природные ресурсы и их классификация.

Раздел 2. Использование и охрана атмосферы

Тема 2.1. Строение и газовый состав атмосферы

Тема 2.2. Меры по предотвращению загрязнения атмосферного воздуха.

Раздел 3. Рациональное использование и охрана водных ресурсов

Тема 3.1. Природная вода и ее распространение. Круговорот воды в природе

Тема 3.2. Рациональное использование водных ресурсов

Раздел 4. Использование и охрана недр

Тема 4.1. Недр. Полезные ископаемые и их распространение

Тема 4.2. Рациональное использование и охрана недр

Раздел 5. Использование и охрана земельных ресурсов

Тема 5.1. Земельные ресурсы. Почва, ее состав и строение

Тема 5.2. Система мероприятий по защите земель от эрозии

Раздел 6. Рациональное использование и охрана растительности

Тема 6.1. Роль растений в природе и жизни человека

Тема 6.2. Охрана растительности

Раздел 7. Использование и охрана животного мира.

Тема 7.1. Роль животных в круговороте веществ в природе

Тема 7.2. Охрана редких и вымирающих видов.

Раздел 8. Охрана ландшафтов

Тема 8.1. Определение ландшафтов

Тема 8.2. Правовые основы охраны ландшафтов.

Глава 9. Международное сотрудничество в области рационального природопользования и охраны окружающей среды.

Тема 9.1. Роль международных организаций в охране природы

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЕН.03. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ЕН. 03 «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» является обязательной частью математического и общего естественнонаучного цикла примерной ООП в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина ЕН. 03 «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций *ОК 1 - ОК 9, ОК 11, ПК 1.3, ПК 2.4.*

Учебная дисциплина ЕН. 03 «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, при возникновении такой необходимости.

#### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	использовать изученные прикладные программные средства; использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники	применение программных методов планирования и анализа проведенных работ; виды автоматизированных информационных технологий; основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее - ПК) и вычислительных систем;
ОК.02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.		
ОК.03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.		
ОК.04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.		
ОК.05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.		
ОК.06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.		
ОК.07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.		

ОК.08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.		основные этапы решения задач с помощью ПК, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации.
ОК.09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.		
ОК.11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.		
ПК.1.3 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.		
ПК.4.4 Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.		

### 1.3. Количество часов, отводимое на освоение дисциплины.

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 58 часов, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 58 часов;  
 консультации 2 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем программы учебной дисциплины,</b> <i>из них:</i>	58
<b>Во взаимодействии с преподавателем,</b> <i>в том числе:</i>	58
лекции	30
лабораторные работы	-
практические занятия	26
<b>Самостоятельная работа</b>	-
<b>Консультации</b>	<b>2</b>
<b>Промежуточная аттестация</b> Форма аттестации – Дифференцированный зачет, 3 семестр	

## 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Информационные системы и применение компьютерной техники в профессиональной деятельности

Тема 1.1. Основные понятия и определения

Раздел 2. Технические средства и программное обеспечение информационных технологий

Тема 2.1. Многофункциональные периферийные устройства и основы работы с операционной системой

Раздел 3. Офисные программные продукты

Тема 3.1. Обработка текстовой информации, средствами электронных таблиц и компьютерные презентации с использованием мультимедиа технологий

Раздел 4. Введение в компьютерную графику

Тема 4.1. Основы представления графических данных. Растровая графика. Графический редактор Adobe Photoshop и векторная графика. Векторный редактор CorelDraw

Раздел 5. Автоматизация обработки документов

Тема 5.1. Преобразование документа в электронную форму, автоматизированный перевод документа

Раздел 6. Интернет.

Тема 6.1. Интернет. Почтовые службы. Компьютерная безопасность.

Тема 6.2. Получение информации из Интернета

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01. МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

### 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.01 «Материаловедение» входит в обязательную часть общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС и примерной ООП по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина ОП.01 «Материаловедение» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций *ОК 1 - ОК 10, ПК 2.1 – ПК 2.2, ПК.3.1*

Учебная дисциплина ОП.01 «Материаловедение» может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, при возникновении такой необходимости.

#### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	распознавать и классифицировать конструкционные и сырьевые материалы по внешнему виду, происхождению, свойствам; определять виды конструкционных материалов; выбирать материалы для конструкций по их назначению и условиям эксплуатации;	закономерности процессов кристаллизации и структурообразования металлов и сплавов, основы их термообработки, способы защиты металлов от коррозии; классификация и способы получения композиционных материалов
ОК.02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.		тестирование, внеаудиторная самостоятельная работ;
ОК.03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.		
ОК.04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.		
ОК.05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.		
ОК.06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей,		



применять стандарты антикоррупционного поведения.	проводить исследования и испытания материалов	принципы выбора конструкционных материалов для применения в дизайне; строение и свойства материалов, методы их исследования; классификация материалов, области применения.
ОК.07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.		
ОК.08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.		
ОК.09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.		
ОК.10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.		
ПК.2.1 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.		
ПК.2.2 Выполнять технические чертежи.		
ПК.3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.		

### 1.3. Количество часов, отводимое на освоение дисциплины.

максимальной учебной нагрузки обучающегося 74 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 68 часов; консультации 4 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем программы учебной дисциплины,</b> <i>из них:</i>	74
<b>Во взаимодействии с преподавателем,</b> <i>в том числе:</i>	68
лекции	35
лабораторные работы	-
практические занятия	29
<b>Консультации</b>	<b>4</b>
<b>Самостоятельная работа</b>	-
<b>Промежуточная аттестация</b> Форма аттестации – Экзамен, 4 семестр, Другие, 3 семестр	<b>6</b>

## 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Основы архитектурного материаловедения

Тема 1.1. Основы архитектурного материаловедения

Раздел 2. Основные виды и характеристики материалов

Тема 2.1. Древесные материалы

- Тема 2.2. Материалы из природного камня  
 Тема 2.3. Керамические материалы  
 Тема 2.4. Материалы из стеклянных и других минеральных расплавов  
 Тема 2.5. Металлические материалы.  
 Тема 2.6. Минеральные вяжущие и материалы на их основе  
 Тема 2.7. Материалы на основе полимеров.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02. ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ

### 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.02 «Экономика организации» входит в обязательную часть общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС и примерной ООП по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина ОП.02 «Экономика организации» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций *ОК 1 - ОК 11, ПК 1.4, ПК 4.1.*

Учебная дисциплина ОП.02 «Экономика организации» может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, при возникновении такой необходимости.

#### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	определять организационно-правовые формы организации; планировать деятельность организации; находить и использовать необходимую экономическую информацию; определять состав материальных, трудовых и финансовых	сущность организации, как основного звена экономики отраслей; основные принципы построения экономической системы организации управление основными и оборотными средствами и оценку эффективности их использования; организацию производственного и технологического процессов;
ОК.02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.		
ОК.03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.		
ОК.04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.		
ОК.05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.		
ОК.06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих		

ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	ресурсов организации; рассчитывать по принятой методологии основные технико-экономические показатели деятельности организации.	состав материальных, трудовых и финансовых ресурсов организации, показатели их эффективного использования; способы экономии ресурсов, энергосберегающие технологии механизмы ценообразования, формы оплаты труда; основные технико-экономические показатели деятельности организации и методику их расчёта.
ОК.07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.		
ОК.08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.		
ОК.09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.		
ОК.10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.		
ОК.11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.		
ПК.1.4 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.		
ПК.4.1 Планировать работу коллектива.		

### 1.3. Количество часов, отводимое на освоение дисциплины.

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 58 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 52 часов;

консультации – 6 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем программы учебной дисциплины,</b> <i>из них:</i>	58
<b>Во взаимодействии с преподавателем,</b> <i>в том числе:</i>	52
лекции	33
лабораторные работы	-
практические занятия	13
<b>Консультации</b>	<b>6</b>
<b>Самостоятельная работа</b>	-
<b>Промежуточная аттестация</b> Форма аттестации – Экзамен, 5 семестр Другие, 4 семестр	<b>6</b>

## 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Введение в экономику

Тема 2. Предпринимательство и организация

Тема 3. Роль организации в производстве. Производственные риски.

Тема 4. Материально-техническая база организации

Тема 5. Инвестиционная политика

Тема 6. Кадры, организация труда и заработной платы

Тема 7. Основные экономические показатели деятельности организации

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03. РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

### 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.03 «Рисунок с основами перспективы» входит в обязательную часть общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС и примерной ООП по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Учебная дисциплина ОП.03 «Рисунок с основами перспективы» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций ОК 1 - ОК 9.

Учебная дисциплина ОП.03 «Рисунок с основами перспективы» может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, при возникновении такой необходимости.

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;	принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека
ОК.02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.		
ОК.03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.		
ОК.04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.		
ОК.05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.		
ОК.06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.		
ОК.07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.		
ОК.08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания		

необходимого уровня физической подготовленности.		
ОК.09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.		

### 1.3. Количество часов, отводимое на освоение дисциплины.

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 179 часов, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 171 часов; самостоятельной работы обучающегося – 2 часов;  
 консультации – 12 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем программы учебной дисциплины,</b> <i>из них:</i>	179
<b>Во взаимодействии с преподавателем,</b> <i>в том числе:</i>	171
лекции	61
лабораторные работы	-
практические занятия	96
<b>Консультации</b>	<b>12</b>
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>2</b>
<b>Промежуточная аттестация</b> Форма аттестации – Зачет, 6 семестр; Экзамен, 8 семестр Другие, 3-5 семестр	<b>6</b>

## 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Тема 1. Основные законы перспективы при изображении предметов, окружающей среды, фигуры человека

Основные законы перспективы при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека. Линейно-конструктивное изображение геометрических тел, предметов быта, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека и др. Свето-теневое изображение геометрических тел, предметов быта, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека и др.

### Тема 2. Основные методы построения пространства на плоскости

Изображение на плоскости предметов, окружающей среды, фигуры человека методом построения по сетке. Построение изображения на плоскости предметно-пространственных комплексов и различных объектов методом ортогональных проекций. Построение изображения на плоскости предметно-пространственных комплексов и различных объектов архитектурным методом

### Тема 3. Приемы черно-белой графики

Прием черно-белой графики - линия при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека. Прием черно-белой графики – пятно (силуэт) при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека. Прием черно-белой графики – линия с пятном при изображении предметов, предметно-пространственных комплексов, окружающей среды, фигуры человека.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.04. ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ**

**1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина ОП.04 «Живопись с основами цветоведения» входит в обязательную часть общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС и примерной ООП по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина ОП.04 «Живопись с основами цветоведения» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций *ОК 1 - ОК 9, ПК 1.4*.

Учебная дисциплина ОП.04 «Живопись с основами цветоведения» может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, при возникновении такой необходимости.

<b>Код ПК, ОК</b>	<b>Умения</b>	<b>Знания</b>
ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	выполнять работу в пределах поставленной цветовой задачи; использовать теоретические положения цветоведения в профессиональной практике; правильно использовать живописную технику; выполнять живописный этюд; выдерживать живописное состояние этюда; создавать стилизованные изображения с использованием цвета; использовать теорию цветоведения и	основные положения теории цветоведения; способы создания цветовой композиции; особенности работы с разными живописными техниками; способы создания цветом объема и пространства; методiku использования цвета в живописном этюде фигуры; возможности живописно-графических стилизаций; методы создания стилизованных живописных изображений; художественный язык использования цвета в электронном изображении.
ОК.02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.		
ОК.03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.		
ОК.04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.		
ОК.05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.		
ОК.06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.		
ОК.07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.		
ОК.08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления		

здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	художественный язык цветовых отношений	
ОК.09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.		
ПК.1.4 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.		

### 1.3. Количество часов, отводимое на освоение дисциплины.

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 188 часов, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 182 часа;  
 самостоятельной работы обучающегося – 6 часов;  
 консультации – 4 часа;  
 курсовое проектирование – 30 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем программы учебной дисциплины,</b> <i>из них:</i>	188
<b>Во взаимодействии с преподавателем,</b> <i>в том числе:</i>	182
лекции	66
лабораторные работы	-
практические занятия	82
курсовое проектирование	30
<b>Консультации</b>	<b>4</b>
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>6</b>
<b>Промежуточная аттестация</b> Форма аттестации – курсовая работа 8 семестр; Зачет - 8 семестр Другие, 3-7 семестр	<b>6</b>

## 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Этюды предметов простой формы.

Тема 1.1 Особенности рисования предметов простой формы.

Тема 1.2 Природа света и цвета. Цветовой круг.

Тема 1.3 Особенности рисования несложного натюрморта на нейтральном фоне.

Тема 1.4 Особенности рисования натюрморта в технике гризайль.

Тема 1.5 Особенности рисования живописных набросков чучел птиц

Тема 1.6 Натюрморт из предметов насыщенных по цвету.

Тема 1.7 Особенности рисования этюда драпировок однотонной ткани без орнамента.

Тема 1.8 Цветовой тон, светлота и насыщенность.

Тема 1.9 Основные, составные и дополнительные цвета

- Тема 1.10 Натюрморт из предметов контрастных по цвету и различных по фактуре.  
Тема 1.11 Этюды драпировок.  
Тема 1.12 Натюрморт при контрастном освещении (гризайль).  
Тема 1.13 Особенности рисования натюрморта с чучелом птицы или животного  
Тема 1.14 Особенности рисования этюда букета цветов  
Раздел 2. Этюды предметов сложной формы  
Тема 2.1 Материалы и технологии живописной темперой.  
Тема 2.2 Натюрморт из предметов быта различного материала.  
Тема 2.3 Натюрморт с гипсовой головой или маской.  
Тема 2.4 Этюд головы человека при контрастном освещении (гризайль).  
Тема 2.5 Этюд головы человека при естественном освещении.  
Тема 2.6 Этюд головы человека на насыщенном фоне.  
Тема 2.7 Этюды драпировок с орнаментом.  
Тема 2.8 Наброски кистью фигуры человека.  
Тема 2.9 Этюд головы человека с плечевым поясом.  
Тема 2.10 Поясной портрет с руками  
Раздел 3. Этюды фигуры человека.  
Тема 3.1 Этюд фигуры человека в одежде без орнаментов на фоне гладкоокрашенных тканей.  
Тема 3.2 Наброски кистью фигуры человека.  
Тема 3.3 Этюд обнаженной сидящей фигуры человека.  
Тема 3.4 Этюд фигуры человека в одежде с орнаментами.  
Тема 3.5 Этюд обнаженной фигуры человека.  
Тема 3.6 Этюд интерьера.  
Тема 3.7 Этюд драпировок на манекене.  
Тема 3.8 Этюд одетой фигуры человека в интерьере.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **ОП.05. ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА**

### 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### **1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина ОП.05 «История дизайна» входит в обязательную часть общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС и примерной ООП по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина ОП.05 «История дизайна» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций *ОК 5 - ОК 9, ПК 1.1*

Учебная дисциплина ОП.05 «История дизайна» может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, при возникновении такой необходимости.

#### **1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания



ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	ориентироваться в исторических эпохах и стилях; проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования	основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности
ОК.02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.		
ОК.03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.		
ОК.04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.		
ОК.05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.		
ОК.06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.		
ОК.07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.		
ОК.08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.		
ОК.09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.		
ПК 1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.		

### 1.3. Количество часов, отводимое на освоение дисциплины.

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 46 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 38 часов;  
самостоятельной работы обучающегося – 2 часов;  
консультации – 4 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем программы учебной дисциплины,</b> <i>из них:</i>	46
<b>Во взаимодействии с преподавателем,</b> <i>в том числе:</i>	38
лекции	34
лабораторные работы	-
практические занятия	-
<b>Консультации</b>	<b>4</b>
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>2</b>
<b>Промежуточная аттестация</b> Форма аттестации – Экзамен, 5 семестр Другие, 4 семестр	<b>6</b>

### 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1.

Тема 1.1. Введение. Особенности художественного проектирования в доиндустриальную эпоху. Мастерство в средние века.

Тема 1.2. Промышленный переворот XIX в. и половине проблематики дизайна промышленной продукции. Изобретение универсального двигателя. Первая Всемирная промышленная выставка.

Тема 1.3. Особенности промышленного развития и проблемы художественно-промышленного образования в России в XIX – начале XX в. Русский изобретатель И.И. Ползунов школа в Архангельском, открытия Н.Б Юсуповым, школа Строгановых.

Тема 1.4. Эстетика модерна и принципы формирования предметного-пространственной среды на рубеже XIX – XX вв. фирма “Моррис, Маршалл, Фолкнер” Петербургское объединение “Мир искусства”.

#### Раздел 2.

Тема 2.1. Ранний функционализм. Баухауз и его вклад в развитие дизайна.

Тема 2.2. Деятельность Немецкого Веркбунда и начало работы художников в промышленности. Роль немецкого Веркбунда в истории дизайна.

Тема 2.3. Особенности становления отечественного дизайна (1910-е-1920-е гг.).

Тема 2.4 ВХУТЕМАС-ВХУТЕИИ и его вклад в становление отечественного дизайна.

#### Раздел 3.

Тема 3.1. Становление промышленного дизайна в США. Пионеры американского дизайна. Выставка “Искусств в действие” в 1934г. Нью-Йорк.

Тема 3.2. Роль дизайна в обеспечении коммерческого успеха. Развитие дизайна в США в 1950-х—1960-х гг.

Тема 3.3. Функционализм. Дизайн в Германии 1950-х—1960-х гг.

Тема 3.4. Региональный Дизайн.

#### Раздел 4.

Тема 4.1. Сочетание традиций инноваций в дизайне Японии.

Тема 4.2. Особенности развития отечественного дизайна (1917-1980-е гг.).

Тема 4.3. Профессиональная подготовка дизайнеров в США и в странах Западной Европы (1930-е-1980-е гг.).

Тема 4.4. Основные направления дизайна 1970-х—1970-х гг.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.06. ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

### 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.06 «История изобразительного искусства» входит в обязательную часть общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС и примерной ООП по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина ОП.06 «История изобразительного искусства» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций ОК 1 - ОК 9.

Учебная дисциплина ОП.06 «История изобразительного искусства» может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, при возникновении такой необходимости.

#### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	уметь определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе	характерные черты художественных стилей различных исторических эпох; творчество наиболее значительных художников, скульпторов, архитекторов.
ОК.02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.		
ОК.03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.		
ОК.04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.		
ОК.05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.		
ОК.06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.		

ОК.07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.		
ОК.08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.		
ОК.09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.		

### 1.3. Количество часов, отводимое на освоение дисциплины.

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 41 часов, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 39 часов;  
 самостоятельной работы обучающегося – 2 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем программы учебной дисциплины,</b> <i>из них:</i>	41
<b>Во взаимодействии с преподавателем,</b> <i>в том числе:</i>	39
лекции	39
лабораторные работы	-
практические занятия	-
<b>Консультации</b>	-
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>2</b>
<b>Промежуточная аттестация</b> Форма аттестации – ДЗ 4 семестр	

## 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Искусство Древнего Мира.

Тема 1.1. Античное искусство. Введение

Тема 1.2. Древнегреческое искусство.

Тема 1.3. Древнеримское искусство.

Раздел 2. Искусство Средневековья

Тема 2.1. Искусство Византии.

Тема 2.2. Средневековое искусство Западной Европы. Введение.

Тема 2.3. Романское искусство.

Тема 2.4. Готическое искусство.

Раздел 3. Древнерусское искусство.

Тема 3.1. Древнерусская архитектура.

Тема 3.2. Монументальная живопись  
Тема 3.3. Иконопись и книга.  
Раздел 4. Искусство Возрождения в Италии.  
Тема 4.1. Проторенессанс.  
Тема 4.2. Раннее Возрождение.  
Тема 4.3. Высокое Возрождение.  
Тема 4.4. Позднее Возрождение.  
Раздел 5. Искусство Возрождения в Северной Европе.  
Тема 5.1. Искусство Нидерландов.  
Тема 5.2. Искусство Франции.  
Тема 5.3. Искусство Германии.  
Раздел 6. Искусство 17 века  
Тема 6.1. Искусство Италии.  
Тема 6.2. Искусство Испании 17-18века.  
Тема 6.3. Искусство Фландрии.  
Тема 6.4. Искусство Голландии.  
Тема 6.5. Искусство Франции.  
Раздел 7. Искусство 18 века.  
Тема 7.1. Искусство Франции.  
Тема 7.2. Искусство Англии 17.  
Тема 7.3. Искусство России.  
Раздел 8. Искусство 19 века.  
Тема 8.1. Искусство Западной Европы.  
Тема 8.2. Искусство России.  
Раздел 9. Искусство рубежа 19-20 веков.  
Тема 9.1. Искусство западной Европы.  
Тема 9.2. Искусство России.  
Раздел 10. Искусство 20 века.  
Тема 10.1. Зарубежное искусство.  
Тема 10.2. Искусство России.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.07. БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.07 «Безопасность жизнедеятельности» входит в обязательную часть общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС и примерной ООП по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина ОП.07 «Безопасность жизнедеятельности» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций ОК 1 - ОК 9.

Учебная дисциплина ОП.07 «Безопасность жизнедеятельности» может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, при возникновении такой необходимости.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий	принципы обеспечения устойчивости объектов экономики,
ОК.02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;	прогнозирование развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
ОК.03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;	основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту,
ОК.04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	применять первичные средства пожаротушения;	принципы снижения вероятности их реализации;
ОК.05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;	основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
ОК.06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;	меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
ОК.07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной	
ОК.08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления		

здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;	область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой(доврачебной) медицинской помощи
ОК.09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.		

### 1.3. Количество часов, отводимое на освоение дисциплины.

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 105 часов, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 105 часов;  
 консультации – 2 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем программы учебной дисциплины,</b> <i>из них:</i>	105
<b>Во взаимодействии с преподавателем,</b> <i>в том числе:</i>	105
лекции	52
лабораторные работы	-
практические занятия	51
<b>Самостоятельная работа</b>	-
<b>Консультации</b>	2
<b>Промежуточная аттестация</b> Форма аттестации – зачет, 4 семестр Другие, 3 семестр	

## 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Введение в дисциплину.

Тема 2. Принципы обеспечения устойчивости объектов экономики в условиях Ч.С.

Тема 3. Потенциальные опасности и их последствия в профессиональной деятельности.

Тема 4. Чрезвычайные ситуации мирного времени и защита от них.

Тема 5. Способы защиты населения от оружия массового поражения

Тема 6. Гражданская оборона – составная часть обороноспособности страны

Тема 7. Основы обороны государства и воинская обязанность

Тема 8. Организация и порядок призыва граждан на военную службу

Тема 9. Основные виды вооружения и военной техники

Тема 10. Основы первой помощи

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ. 01. РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ  
(ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-  
ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
МОДУЛЯ**

**1.1. Область применения программы**

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

**1.1.1. Перечень общих компетенций**

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере



### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

### 1.1.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

<b>Иметь практический опыт</b>	разработки технического задания согласно требованиям заказчика; проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов; осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
<b>уметь</b>	проводить предпроектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей
<b>знать</b>	теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы создания колористики;

	<p>закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</p> <p>законы формообразования;</p> <p>систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</p> <p>преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</p> <p>принципы и методы эргономики;</p> <p>современные тенденции в области дизайна;</p> <p>систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;</p> <p>методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта</p>
--	---

## 1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов - 755 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 278 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 14 часов;

консультации – 43 часов;

производственная практика – 180 часов.

### Форма промежуточной аттестации:

по профессиональному модулю – экзамен по модулю, 6 семестр;

по МДК.01.01 – курсовой проект, 5 семестр; экзамен, 6 семестр;

по МДК.01.02 – дифференцированный зачет, 5 семестр; экзамен, 6 семестр;

по МДК.01.03 – дифференцированный зачет, 6 семестр;

по производственной практике ПП.01.01 - дифференцированный зачет, 6 семестр.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

### МДК 01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве).

Тема 1. Общие понятия о дизайне, его место в проектной культуре.

Тема 2. Средовой дизайн и интеграция форм дизайнерского творчества.

Тема 3. Макетирование.

Тема 4. Линейные элементы и композиция из них

Тема 5. Плоскость и виды пластической разработки поверхности

Тема 6. Простые объемные формы

Тема 7. Шрифт и его использование.

Тема 8. Тематическое моделирование.

Тема 9. Типология форм среды и её задачи

Тема 10. Базовые категории дизайнерского проектирования.

Тема 11. Композиция и гармонизация в средовом дизайне.

Тема 12. Роль художника в формировании предметной среды

Тема 13. Основы композиции приемы и методы работы над композицией.

Тема 14. Тектоника объемно-пространственная структура

Тема 15. Интерьер как часть предметной среды

Тема 16. Цвет как элемент композиции

Тема 17. Свойства композиции

Тема 18. Современные концепции в искусстве

Курсовой проект

Производственная практика ПП 01.01

## **МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики**

Раздел 1. Основы проектной графики

Тема 1.1. Основы проектной графики

Раздел 2. Основы компьютерной графики

Тема 2.1. Растровая компьютерная графика

Тема 2.2. Векторная компьютерная графика

Тема 2.3. Основы Web-дизайна

## **МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования**

Тема 1. Основные технико-экономические показатели деятельности предприятий

Тема 2. Номенклатура и ассортимент

Тема 3. Сущность и виды прибыли

Тема 4. Рентабельность

Тема 5. Ценообразование

Тема 6. Показатели экономической эффективности производства

Тема 7. Смета затрат на производство и реализацию продукцию

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02. ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ**

### **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

#### **1.1. Область применения программы**

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

##### 1.1.1. Перечень общих компетенций

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2	Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

### 1.1.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

<b>Иметь практический опыт в</b>	<p>разработке технологической карты изготовления изделия;</p> <p>выполнении технических чертежей;</p> <p>выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</p> <p>доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;</p> <p>разработке эталона (макета в масштабе) изделия</p>
<b>уметь</b>	<p>выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;</p> <p>выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</p> <p>выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;</p> <p>разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;</p> <p>применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;</p> <p>реализовывать творческие идеи в макете;</p> <p>выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;</p> <p>работать на производственном оборудовании.</p>

<b>знать</b>	ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; технологию сборки эталонного образца изделия; технологический процесс изготовления модели; современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии
--------------	--

## 1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов - 897 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 599 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 28 часов;

консультации – 58 часов;

производственная практика – 252 часа.

**Форма промежуточной аттестации:**

по профессиональному модулю – экзамен по модулю, 7 семестр;

по МДК.02.01 – дифференцированный зачет, 6 семестр; экзамен, 7 семестр;

по МДК.02.02 – экзамен, 7 семестр;

по производственной практике ПП.02.01 - дифференцированный зачет, 6,7 семестр.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

### **МДК 02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале**

Введение. Инструктаж по охране труда и пожарной безопасности. Предмет, задачи и цели дисциплины.

Тема 1.1. Проектно-техническая документация

Тема 1.2. Дизайн интерьера с использованием гармонического ряда цвета. (Холодные сочетания)

Тема 1.3. Дизайн интерьера с использованием гармонического ряда цвета. (Теплые сочетания)

Тема 1.4. Дизайн интерьера с использованием гармонического ряда цвета. (Контрастные сочетания)

Тема 1.5. Дизайн интерьера детского дошкольного учреждения

Тема 1.6. Дизайн интерьера студенческого общежития.

Тема 1.7. Дизайн интерьера кафе (ресторана)

Тема 1.8. Дизайн интерьера мини-гостиницы

### **МДК 02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна.**

Тема 2.1. Исходные данные для конструкторского обеспечения объекта дизайна.

Тема 2.2. Разработка технического проекта объекта дизайна.

Тема 2.3. Разработка рабочего проекта объекта дизайна.

Тема 2.4. Основы технологий и технологического оборудования изготовления промышленных изделий, объектов дизайна.

Тема 2.5. Подготовка и организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна.

Производственная практика ПП 02.01.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ. 03. КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРОИЗВОДСТВЕ В

## ЧАСТИСООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ

### 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 1.1. Область применения программы

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

##### 1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

##### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 3	Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

<b>Иметь практический опыт в</b>	контроле промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации; проведении метрологической экспертизы
<b>уметь</b>	выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерения для контроля и испытания продукции; определять и анализировать нормативные документы на средства измерения при контроле качества и испытании продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерения; выполнять авторский надзор
<b>знать</b>	принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам

## 1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов - 157 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 109 часов;

консультации – 8 часов;

производственная практика – 36 часов.

### Форма промежуточной аттестации:

по профессиональному модулю – экзамен по модулю, 8 семестр;

по МДК.03.01 – экзамен, 8 семестр;

по МДК.03.02 – дифференцированный зачет, 8 семестр;

по производственной практике ПП.03.01 - дифференцированный зачет, 8 семестр.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

МДК.03.01. Основы стандартизации, сертификации и метрологии

Тема 1.1. Техническое регулирование

Тема 1.2. Основы стандартизации

Тема 1.3. Метрология

Тема 1.4. Подтверждение соответствия

МДК 03.02. Основы управления качеством

Тема 2.1. Качество как фактор успеха деятельности предприятия в условиях рыночной экономики

Тема 2.2. Комплексные системы управления качеством

Тема 2.3. Нормативно-правовая база обеспечения качества

Тема 2.4. Управление затратами на обеспечение качества

Тема 2.5 Характеристика Системы менеджмента качества на основе стандартов серии ИСО 9001:2015

Производственная практика П.П.03.01.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ. 05. ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
МОДУЛЯ**

**1.1. Область применения программы**

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Организация работы коллектива исполнителей» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

<b>Код</b>	<b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>
ВД 4	Организация работы коллектива исполнителей
ПК 4.1.	Планировать работу коллектива
ПК 4.2.	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий
ПК 4.4.	Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен:



<b>Иметь практический опыт</b>	планирования работы коллектива исполнителей; составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт; контроля сроков и качества выполненных заданий; работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием
<b>уметь</b>	принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта; осуществлять контроль деятельности персонала; управлять работой коллектива исполнителей
<b>знать</b>	систему управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы обучения персонала; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом; особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием

## 1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов - 118 час, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 70 часов;

консультации – 12 часов;

производственная практика – 36 часов.

### Форма промежуточной аттестации:

по профессиональному модулю – экзамен по модулю, 8 семестр;

по МДК.04.01 – экзамен, 8 семестр;

по производственной практике ПП.04.01 - дифференцированный зачет, 8 семестр.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

МДК 04.01. Основы менеджмента, управление персоналом.

Введение

Раздел I. Составление конкретных заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт

Тема 1.1. Менеджмент и управление.

Тема 1.2. Управление дизайнерской организацией.

Тема 1.3. Методы и функции управления.

Тема 1.4. Коммуникации и коммуникативная адекватность.

Тема 1.5. Управление персоналом.

Тема 1.6. Управление рисками.

Раздел 2. Планирование собственной деятельности.

Тема 2.1. Планирование и прогнозирование.

Тема 2.2. Стратегическое планирование.

Тема 2.3. Бизнес-планирование.

Тема 2.4. Организация взаимодействия на стадии выполнения планов.

Тема 2.5. Самоменеджмент

Раздел 3. Контроль сроков и качества выполнения заданий.

Тема 3.1. Контроль как функция управления.

Тема 3.2. Эффективность контроля.

Тема 3.3. Контроль качества нововведений.

Производственная практика ПП 04.01

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ. 05. ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ  
РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ  
ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ "ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ"**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
МОДУЛЯ**

**1.2. Область применения программы**

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 5	Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»
ПК.Р.5.1.	Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.
ПК.Р.5.2.	Составлять колера.
ПК.Р.5.3.	Оформлять фоны.
ПК.Р.5.4.	Выполнять художественные надписи.
ПК.Р.5.5.	Контролировать качество выполненных работ

### 1.1.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

<b>Иметь практический опыт</b>	<p>выполнения подготовительных работ в последовательности их применения; подготовки рабочих поверхностей; составления колеров; применения трафаретов и шаблонов; подготовки рабочей поверхности под роспись и употребления соответствующих инструментов и приспособлений; использования техники обработки материалов; приготовления клеевых и грунтовых составов; выполнения шрифтовых работ простого композиционного решения по готовым трафаретам и шаблонам; перевода и увеличения знаков по специальной методике; выполнения росписи рисунков композиционных решений средней сложности по эскизам и под руководством художника; изготовления объёмных элементов художественного оформления из различных материалов; создания объёмно-пространственных композиций; контроля качества выполненных работ.</p>
<b>уметь</b>	<p>изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ; подготавливать рабочие поверхности из различных материалов к художественно-оформительским работам; составлять колера; оформлять фоны; изготавливать простые шаблоны шрифтов; вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов; выполнять художественные надписи; выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника; изготавливать объёмные элементы художественного оформления из различных материалов; создавать объёмно-пространственные композиции; изготавливать рекламно-агитационные материалы; выполнять элементы макетирования; подготавливать для работы исходные изображения, в том числе фотографические; комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах; контролировать качество выполненных работ;</p>

<b>знать</b>	принципы оформления вывесок и наружной рекламы, торговых залов, помещений учреждений, предприятий общепита; основы черчения, композиции, цветоведения; приемы и способы выполнения оформительских работ в различных техниках; состав и свойства применяемых материалов и красителей; правила составления колеров и подготовки поверхности под простую отделку; технологию выполнения отделочных работ.
--------------	---

## 1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов - 767 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 407 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 24 часов;

консультации – 31 час;

учебная практика – 216 часов;

производственная практика – 108 часов.

### Форма промежуточной аттестации:

по профессиональному модулю – экзамен по модулю, 5 семестр;

по МДК.05.01 – другие формы, 3 семестр; дифференцированный зачет 4 семестр; экзамен 5 семестр;

по учебной практике УП.05.01 - дифференцированный зачет, 4,5 семестр;

по производственной практике ПП.05.01 - дифференцированный зачет, 4 семестр.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

МДК. 05.01. Организация и технология выполнения художественно-оформительских работ

Раздел 1. Техника подготовительных работ в художественном оформлении

Тема 1.1. Технологическая последовательность выполнения подготовительных работ.

Тема 1.2. Инструменты, приспособления для художественно – оформительских работ.

Тема 1.3. Виды, назначение, состав и свойства красителей.

Тема 1.4. Составление колеров.

Раздел 2. Техника шрифтовых работ в художественном оформлении

Тема 2.1. Виды и назначение шрифтов.

Тема 2.2. Приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления.

Тема 2.3. Приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов.

Тема 2.4. Приспособления, инструменты для выполнения шрифтовых работ.

Раздел 3. Выполнение художественно-оформительских работ

Тема 3.1. Особенности наружного оформления и оформления в интерьере.

Тема 3.2. Принципы построения орнамента

Тема 3.3. Приемы стилизации элементов.

Тема 3.4. Способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись

Тема 3.5. Приемы выполнения росписи простого композиционного решения.

Тема 3.6. Основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов вимитационных техниках.

Тема 3.7. Правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ

Раздел 4. Разработка и оформление рекламно-агитационных материалов.

Тема 4.1. Основные виды рекламно-агитационных материалов, их назначение, особенности создания и применения.

Тема 4.2. Основные выразительные средства представления программного содержания наглядно-агитационных материалов.

Тема 4.3. Особенности художественного оформления в рекламе.

Тема 4.4. Принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций.

Учебная практика УП 05.01.

Производственная практика ПП 05.01.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ) ПП.01.01

#### ПМ.01. Разработка художественно-проектных(дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

##### 1.1. Область применения рабочей программы практики

Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности) ПП 01.01 является частью основной образовательной программы среднего профессионального образования государственного университета «Дубна» по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида деятельности «**Разработка художественно-проектных(дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**» и соответствующих профессиональных компетенций и(или) общих компетенций.

##### 1.2. Цели и задачи практики, требования к результатам обучения

Цель практики: формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта.

Задачи практики: систематизация, обобщение, закрепление, углубление и совершенствование приобретенных в процессе обучения профессиональных умений обучающихся по изучаемой специальности, развитие общих и профессиональных компетенций. При проведении практики организуется практическая подготовка путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в результате прохождения производственной практики (по профилю специальности) в рамках освоения профессионального модуля ПМ. 01 Разработка художественно-проектных (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов **должен:**

##### **иметь практический опыт:**

- разработки технического задания согласно требованиям заказчика;
- проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;
- осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
- проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

##### **уметь:**

- проводить предпроектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;

- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;
- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;
- осуществлять процесс дизайн-проектирования;
- разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;
- проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;
- владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;
- осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей.

### **1.3. Трудоемкость и сроки производственной практики (по профилю специальности):**

Трудоемкость производственной практики (по профилю специальности) в рамках освоения профессионального модуля ПМ.01 Разработка художественно-проектных(дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов составляет:

ПП 01.01 Производственная практика - 180 часов – 5 недель

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.

Сроки проведения производственной практики (по профилю специальности) определяются учебным планом по специальности среднего профессионального образования **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** и графиком учебного процесса.

## **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**

Результатом прохождения производственной практики (по профилю специальности) в рамках освоения профессионального модуля **ПМ.01 Разработка художественно-проектных (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**, является овладение обучающимися указанным видом деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере
<b>Код</b>	<b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>
ВД 1	Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно пространственных комплексов
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Разделы (этапы) практики	Виды работ	Количество часов (недель)
1	2	3
<b>ПП. 01.01 Производственная практика – 180 часов – 5 недель</b>		
Организация практики, инструктаж по охране труда.	Знакомство со структурой организации и правилами внутреннего распорядка. Инструктаж по охране труда, противопожарной безопасности.	7
<b>Раздел 1.</b> Проведение предпроектного анализа для разработки дизайн- проектов.	Сбор, анализ и обработка теоретической информации	39
<b>Раздел 2.</b> Осуществление процесса дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	Поиски формы Разработка конструкции Выполнение чертежей Создание 3d-модели в графических редакторах или выполнение макета в материале	57
<b>Раздел 3.</b> Проведение расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	Выполнение технологической карты. Выполнение сметы на выполнение дизайн - проекта	39
<b>Раздел 4.</b> Разработка колористического решения дизайн-проекта.	Разработка дизайн-проекта в цвете Выполнение колерной карты	15

Раздел 5. Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и приемов.	Выполнение поисковых эскизов	15
	Выполнение эскизов в цвете	
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>8</b>
<b>Всего</b>		<b>180</b>

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ) ПП.02.01

#### ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

##### 1.1. Область применения рабочей программы производственной практики (по профилю специальности)

Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности) ПП 02.01 является частью основной образовательной программы среднего профессионального образования государственного университета «Дубна» по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида деятельности «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» и соответствующих профессиональных компетенций и(или) общих компетенций.

##### 1.2. Цели и задачи практики, требования к результатам обучения

Цель практики: формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта.

Задачи практики: систематизация, обобщение, закрепление, углубление и совершенствование приобретенных в процессе обучения профессиональных умений обучающихся по изучаемой специальности, развитие общих и профессиональных компетенций. При проведении практики организуется практическая подготовка путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в результате прохождения производственной практики (по профилю специальности) в рамках освоения профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале должен:

##### **приобрести практический опыт:**

- разработке технологической карты изготовления изделия;
- выполнении технических чертежей;
- выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;
- разработке эталона (макета в масштабе) изделия

##### **уметь:**

- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- выполнять технические чертежи проекта для разработки
- конструкции изделия с учетом особенностей технологии и



- формообразующих свойств материалов;
- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;
- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;
- работать на производственном оборудовании.

### 1.3. Трудоемкость и сроки производственной практики (по профилю специальности):

Трудоемкость производственной практики (по профилю специальности) в рамках освоения профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале составляет:

ПП 02.01 Производственная практика - 252 часов – 9 недель  
(6 семестр -144 ч., 7 семестр – 108 ч.)

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.

Сроки проведения производственной практики (по профилю специальности) определяются учебным планом по специальности среднего профессионального образования **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** и графиком учебного процесса.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Результатом прохождения производственной практики) (по профилю специальности) в рамках освоения профессионального модуля **ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**, является овладение обучающимися указанным видом деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата практики
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере
<b>Код</b>	<b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>
ВД 2	Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Разделы (этапы) практики	Виды работ	Объем часов
1	2	3
<b>ПП. 02.01 Производственная практика – 252 часа – 7 недель</b>		
<b>6 семестр – 144 часа – 4 недели</b>		
Задачи производственной практики (по профилю специальности). Инструктаж о прохождении практики	Инструктаж о прохождении практики: знакомство с программой практики и порядком ее проведения, изучение правил внутреннего распорядка, знакомство с графиками перемещения студентов по рабочим местам, порядком ведения дневников и пр. Вводный инструктаж по безопасности труда и пожарной безопасности. Ознакомление с правилами техники безопасности на предприятии; Изучение инструкций по технике безопасности. Ответственность руководителей за соблюдение норм и правил охраны труда. Ответственность студентов за выполнение инструкций по безопасности труда. Противопожарные мероприятия. Причины пожаров. Ознакомление с мерами по предупреждению пожаров. Инструктаж по оказанию первой помощи при несчастных случаях, по производственной санитарии и гигиене.	<b>8</b>
<b>Раздел 1. Общие правила выполнения технических чертежей.</b> Овладение навыками выполнения технических чертежей проекта для	Разработка технических чертежей проекта конструкции изделия: -разработка технического задания изделия; -разработка конструкторской документации (сбор и изучение исходных проектных данных;	<b>64</b>

<p>разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии - разработка технического задания;</p> <p>Разработка конструкторской документации изделия;</p> <p>Выполнение сборочного чертежа изделия, выполнение развертки изделия</p>	<p>-функциональный, эстетический, эргономический анализ аналогов;</p> <p>-определение вариантов эргономического, цветофактурного решения изделия; выполнение серии фор – эскизов;</p> <p>выбор основного варианта);</p> <p>-разработка рабочей конструкторской документации (выполнение чертежа изделия с расстановкой размеров, выполнение чертежа - развертки изделия;</p> <p>-выполнение сборочного чертежа изделия с учетом функциональных и эргономических требований).</p>	
<p><b>Раздел 2. Выполнение декоративно-прикладных изделий из различных материалов</b></p> <p>Овладение навыками разработки технологической карты выполнения авторского проекта в материале –выполнение описания области применения сувенирной продукции;</p> <p>Разработка общих положений;</p> <p>Разработка организации и технологии выполнения работ;</p> <p>Исследование требований к качеству выполнения работ, исследование потребности в материально-технических ресурсах;</p>	<p>Выполнение декоративно-прикладных изделий из различных материалов:</p> <p>Выбор материалов для выполнения проекта Топиарий;</p> <p>Выбор материалов для выполнения проекта Витраж;</p> <p>Выбор материалов для выполнения проекта Часы;</p> <p>Выбор материалов для выполнения проекта Декупаж;</p> <p>Выполнение технологической карты Топиарий;</p> <p>Выполнение технологической карты Витраж;</p> <p>Выполнение технологической карты Часы;</p> <p>Выполнение технологической карты Декупаж;</p> <p>-обработка базовой поверхности;</p> <p>-выполнение проекта «Топиарий»;</p> <p>-выполнение проекта «Витраж»;</p> <p>-выполнение проекта «Часы»;</p> <p>-выполнение проекта «Декупаж»;</p> <p>Выполнение сборки изделия;</p> <p>-завершающая обработка изделия «Топиарий»;</p> <p>-завершающая обработка изделия «Витраж»;</p> <p>-завершающая обработка изделия «Часы»;</p> <p>-завершающая обработка изделия «Декупаж»;</p> <p>Подготовка презентации изделия «Топиарий»;</p> <p>Подготовка презентации изделия «Витраж»;</p> <p>Подготовка презентации изделия «Часы»;</p> <p>Подготовка презентации изделия «Декупаж»;</p>	<b>64</b>
	<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>8</b>
	<b>Всего</b>	<b>144</b>
<b>7 семестр – 108 часов – 3 недели</b>		
<p>Задачи производственной практики (по профилю специальности). Инструктаж о прохождении практики</p>	<p>Инструктаж о прохождении практики: знакомство с программой практики и порядком ее проведения, изучение правил внутреннего распорядка, знакомство с графиками перемещения студентов по рабочим местам, порядком ведения дневников и пр.</p> <p>Вводный инструктаж по безопасности труда и пожарной безопасности.</p> <p>Ознакомление с правилами техники безопасности на предприятии;</p> <p>Изучение инструкций по технике безопасности.</p>	<b>8</b>

	<p>Ответственность руководителей за соблюдение норм и правил охраны труда. Ответственность студентов за выполнение инструкций по безопасности труда.</p> <p>Противопожарные мероприятия. Причины пожаров.</p> <p>Ознакомление с мерами по предупреждению пожаров.</p> <p>Инструктаж по оказанию первой помощи при несчастных случаях, по производственной санитарии и гигиене.</p>	
<p><b>Раздел 3. Выполнение эскизного проекта интерьера</b></p> <p>Овладение навыками выполнения эскизного проекта, Выполнение эскиза в соответствии с тематикой проекта</p> <p>Выполнение серии эскизов дизайн-идеи</p>	<p>Эскиз проекта интерьера гостиной:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обмерный чертеж помещения и фотосъемка;</li> <li>-разработка концепции дизайн-продукта;</li> <li>-разработка дизайн-идеи;</li> <li>-выполнение плана и развёртки стен интерьера с указанием точных размеров;</li> <li>-разработка плана установки электрических устройств;</li> <li>-разработка плана раскладки напольных покрытий;</li> <li>-разработка плана потолков;</li> <li>-стилистический коллаж: примерный вид мебели, подбор отделочных; материалов и аксессуаров;</li> <li>-трехмерная визуализация интерьера;</li> <li>-создание цветового единства в композиции по законам колористики.</li> </ul> <p>Эскиз проекта интерьера спальни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обмерный чертеж помещения и фотосъемка;</li> <li>-разработка концепции дизайн-продукта;</li> <li>-разработка дизайн-идеи;</li> <li>-выполнение плана и развёртки стен интерьера с указанием точных размеров;</li> <li>-разработка плана установки электрических устройств;</li> <li>-разработка плана раскладки напольных покрытий;</li> <li>-разработка плана потолков;</li> <li>-стилистический коллаж: примерный вид мебели, подбор отделочных; материалов и аксессуаров;</li> <li>-трехмерная визуализация интерьера;</li> <li>-создание цветового единства в композиции по законам колористики.</li> </ul> <p>Эскиз проекта интерьера кухни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обмерный чертеж помещения и фотосъемка;</li> <li>-разработка концепции дизайн-продукта;</li> <li>-разработка дизайн-идеи;</li> <li>-выполнение плана и развёртки стен интерьера с указанием точных размеров;</li> <li>-разработка плана установки электрических устройств;</li> <li>-разработка плана раскладки напольных покрытий;</li> <li>-разработка плана потолков;</li> <li>-стилистический коллаж: примерный вид мебели, подбор отделочных материалов и аксессуаров;</li> <li>-трехмерная визуализация интерьера;</li> </ul>	<p><b>46</b></p>

	-создание цветового единства в композиции по законам колористики.	
<b>Раздел 4. Воплощение художественного образа с помощью различных материалов</b> Выбор и дизайн изделия для оформления интерьера Оформление дневника практики. Выполнение презентационного макета	<p>Выбор и дизайн изделия для оформления интерьера: панно для гостиной</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-подбор и анализ аналогов из литературы;</li> <li>-эскизное решение изделия для интерьера;</li> <li>-цветофактурного решения изделия;</li> <li>-выполнение чертежа конструктивных элементов изделия;</li> <li>-выполнение изделия из различных материалов (природные, бытовые материалы);</li> <li>-выполнение сборки изделия;</li> <li>-декоративная отделка изделия;</li> </ul> <p>Выполнение презентационного макета.</p> <p>Выбор и дизайн изделия для оформления интерьера: панно для спальни</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-подбор и анализ аналогов из литературы;</li> <li>-эскизное решение изделия для интерьера;</li> <li>-цветофактурного решения изделия;</li> <li>-выполнение чертежа конструктивных элементов изделия;</li> <li>-выполнение изделия из различных материалов (природные, бытовые материалы);</li> <li>-выполнение сборки изделия;</li> <li>-декоративная отделка изделия;</li> </ul> <p>Выполнение презентационного макета.</p> <p>Выбор и дизайн изделия для оформления интерьера: панно для кухни</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-подбор и анализ аналогов из литературы;</li> <li>-эскизное решение изделия для интерьера;</li> <li>-цветофактурного решения изделия;</li> <li>-выполнение чертежа конструктивных элементов изделия;</li> <li>-выполнение изделия из различных материалов (природные, бытовые материалы);</li> <li>-выполнение сборки изделия;</li> <li>-декоративная отделка изделия;</li> </ul> <p>Выполнение презентационного макета. Оформление дневника практики.</p>	<b>46</b>
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>8</b>
<b>Всего</b>		<b>108</b>
<b>Итого</b>		<b>252</b>

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ) ПП.03.01

#### ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу

### **1.1. Область применения рабочей программы практики**

Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности) ПП 03.01 является частью основной образовательной программы среднего профессионального образования государственного университета «Дубна» по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида деятельности «**Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу**» и соответствующих профессиональных компетенций и(или) общих компетенций.

### **1.2. Цели и задачи практики, требования к результатам обучения**

Цель практики: формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта.

Задачи практики: систематизация, обобщение, закрепление, углубление и совершенствование приобретенных в процессе обучения профессиональных умений обучающихся по изучаемой специальности, развитие общих и профессиональных компетенций. При проведении практики организуется практическая подготовка путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в результате прохождения производственной практики в рамках освоения профессионального модуля ПМ. 03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу **должен:**

#### **приобрести практический опыт:**

- контроле промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;
- проведении метрологической экспертизы

#### **уметь:**

- выбирать и применять методики выполнения измерений;
- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;
- выполнять авторский надзор;
- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений

#### **знать:**

- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;
- порядок метрологической экспертизы технической документации;
- принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;
- аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам

### **1.3. Трудоемкость и сроки производственной практики (по профилю специальности):**

Трудоемкость производственной практики (по профилю специальности) в рамках освоения профессионального модуля составляет:

ПП 03.01 Производственная практика - 36 часов – 1 неделя

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.

Сроки проведения производственной практики (по профилю специальности) определяются учебным планом по специальности среднего профессионального образования **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** и графиком учебного процесса.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Результатом прохождения производственной практики (по профилю специальности) в рамках освоения профессионального модуля **ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу**, является овладение обучающимися указанным видом деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере
Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 3	Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов

## 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Разделы (этапы) практики	Виды работ	Объем часов
1	2	3
<b>ПП 03.01 Производственная практика (по профилю специальности) – 36 часов – 1 неделя</b>		
<b>Раздел 1. Введение</b>		

Тема 1.1. Ознакомление с предприятием	1. Ознакомление со структурой предприятия, отдела, цеха.	2
Тема 1.2. Техника безопасности	1. Ознакомление с правилами техники безопасности при работе с измерительной техникой и оборудованием на предприятии. 2. Изучение инструктажей по технике безопасности. Ответственность руководителей за соблюдение норм и правил охраны труда. Противопожарные мероприятия. Причины пожаров. Ознакомление с мерами по предупреждению пожаров. Инструкции по оказанию первой помощи при несчастных случаях, по производственной санитарии и гигиене	2
<b>Раздел 2. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу</b>		
Тема 2.1. Осуществление контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	1. Определение и анализ нормативных документов на средства измерений при контроле качества и испытаний продукции. 2. Выбор методики выполнения измерений для определения качества продукции. 3. Изучение документов для проведения процедуры сертификации.	18
Тема 2.2. Осуществление авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов	1. Характеристика систем менеджмента качества. 2. Авторский надзор за качеством выпускаемой продукции. 3. Определение качества продукции в процессе производства.	12
<b>Дифференцированный зачет</b>		2
<b>Всего</b>		<b>36</b>

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ) ПП.04.01

#### ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей

##### 1.1. Область применения рабочей программы практики

Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности) ПП 04.01 является частью основной образовательной программы среднего профессионального образования государственного университета «Дубна» по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида деятельности «**ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей**» и соответствующих профессиональных компетенций и(или) общих компетенций.



## 1.2. Цели и задачи практики, требования к результатам обучения

Цель практики: формирование у обучающегося общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта.

Задачи практики: систематизация, обобщение, закрепление, углубление и совершенствование приобретенных в процессе обучения профессиональных умений обучающихся по изучаемой специальности, развитие общих и профессиональных компетенций. При проведении практики организуется практическая подготовка путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в результате прохождения производственной практики (по профилю специальности), в рамках освоения профессионального модуля ПМ. ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей **должен:**

### **приобрести практический опыт:**

- планирования работы коллектива исполнителей;
- составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;
- контроля сроков и качества выполненных заданий;
- работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием

### **уметь:**

- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;
- составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта;
- осуществлять контроль деятельности персонала;
- управлять работой коллектива исполнителей.

## 1.3. Трудоемкость и сроки производственной практики (по профилю специальности):

Трудоемкость производственной практики (по профилю специальности) в рамках освоения профессионального модуля составляет:

ПП 04.01 Производственная практика - 36 часов – 1 неделя

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.

Сроки проведения производственной практики (по профилю специальности) определяются учебным планом по специальности среднего профессионального образования **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** и графиком учебного процесса.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Результатом прохождения производственной практики (по профилю специальности) в рамках освоения профессионального модуля **ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей**, является овладение обучающимися указанным видом деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата практики
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере
<b>Код</b>	<b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>
ВД 4	Организация работы коллектива исполнителей
ПК 4.1.	Планировать работу коллектива
ПК 4.2.	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий
ПК 4.4.	Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Разделы (этапы) практики	Виды работ	Объем часов
1	2	3
<b>ПП 04.01 Производственная практика (по профилю специальности) – 36 часов – 1 неделя</b>		
<b>Раздел 1. Содержание образовательной программы</b>		
Тема 1.1. Организация практики, инструктаж по охране труда.	1. Знакомство со структурой организации и правилами внутреннего распорядка. 2. Инструктаж по охране труда, противопожарной безопасности.	2
Тема 1.2. Анализ и качество делегирования полномочий на предприятии.	1. Разработка схемы делегирования полномочий дизайнером предприятия сотрудникам этого предприятия. 2. Анализ качества выполнения делегированных функций, подготовка рекомендаций.	2
<b>Раздел 2. Анализ процесса коммуникации на предприятии</b>		
Тема 2.1. Процесс коммуникация на предприятии.	1. Обоснование эффективности существующего коммуникативного процесса. 2. Анализ предприятия (SWOT-анализ, SNW-анализ).	6
<b>Раздел 3. Финансовая деятельность</b>		
Тема 3.1. Разработка плана проведения совещания.	1. Разработка плана проведения совещания по вопросу составления бюджета с обоснованием вопросов,	6

	вынесенных на совещание (изучение финансовых документов-финансовый план)	
<b>Раздел 4. Управленческие решения и организационная структура предприятия</b>		
Тема 4.1. Маркетинговые исследования рынка.	1. На основании маркетингового исследования рынка разработать управленческие решения по повышению конкурентоспособности продуктов, по расширению рынка, по установлению цен (изучение ассортимента выпускаемой рекламной продукции). Обоснование этих решений. 2. Участие в разработке управленческого решения.	6
Тема 4.2. Организационная структура предприятия.	1. Анализ организационной структуры управления предприятием. 2. Функциональные обязанности коллектива исполнителей. 3. На практике принимать решения в стандартных и не стандартных ситуациях и нести ответственность за них в организации. 4. Принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе. 5. Закрепить на практике знания системы управления трудовыми ресурсами в организации, методы и формы обучения персонала	12
<b>Дифференцированный зачет</b>		2
<b>Итого</b>		<b>36</b>

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ) ПП.05.01

#### ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

#### Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"

#### 1.1. Область применения рабочей программы практики

Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности) ПП 05.01 является частью основной образовательной программы среднего профессионального образования государственного университета «Дубна» по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида деятельности «**Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих**» и соответствующих профессиональных компетенций и(или) общих компетенций.

#### 1.2. Цели и задачи практики, требования к результатам обучения

Цель практики: формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессионального модуля программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) СПО по виду деятельности ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих - "Исполнитель художественно-оформительских работ".

Задачи практики:

- формирование у обучающихся совокупности знаний и умений, необходимых для осуществления трудовых действий и трудовых функций по профессии 12565 Исполнитель художественно – оформительских работ;
- развитие у обучающихся мотивируемой потребности в получении востребованной профессии, в организации само занятости на рынке труда;
- оказание обучающимся практико-ориентированной помощи в профессиональном самоопределении, в выборе пути продолжения профессионального образования.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в результате прохождения производственной практики (по профилю специальности) (по профилю специальности) в рамках освоения профессионального модуля ПМ. 05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих - "Исполнитель художественно-оформительских работ" **должен:**

**приобрести практический опыт:**

- выполнения подготовительных работ в последовательности их применения;
- подготовки рабочих поверхностей;
- составления колеров; применения трафаретов и шаблонов;
- подготовки рабочей поверхности под роспись и употребления соответствующих инструментов и приспособлений;
- использования техники обработки материалов;
- приготовления клеевых и грунтовых составов;
- выполнения шрифтовых работ простого композиционного решения по готовым трафаретам и шаблонам;
- перевода и увеличения знаков по специальной методике;
- выполнения росписи рисунков композиционных решений средней сложности по эскизам и под руководством художника;
- изготовления объёмных элементов художественного оформления из различных материалов;
- создания объёмно-пространственных композиций;
- контроля качества выполненных работ.

**уметь:**

- изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ;
- подготавливать рабочие поверхности из различных материалов к художественно-оформительским работам;
- составлять колера;
- оформлять фоны;
- изготавливать простые шаблоны шрифтов;
- вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов;
- выполнять художественные надписи;
- выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;
- изготавливать объёмные элементы художественного оформления из различных материалов;
- создавать объёмно-пространственные композиции;
- изготавливать рекламно-агитационные материалы;
- выполнять элементы макетирования;
- подготавливать для работы исходные изображения, в том числе фотографические;
- комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах;
- контролировать качество выполненных работ

**1.3. Трудоемкость и сроки производственной практики (по профилю специальности):**

Трудоемкость производственной практики (по профилю специальности) в рамках освоения профессионального модуля составляет:

ПП 05.01 Производственная практика - 108 часов – 3 недели

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.

Сроки проведения производственной практики (по профилю специальности) определяются учебным планом по специальности среднего профессионального образования **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** и графиком учебного процесса.

## **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**

Результатом прохождения производственной практики (по профилю специальности) в рамках освоения профессионального модуля **ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ")**, является овладение обучающимися указанным видом деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере
<b>Код</b>	<b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>
ПК.Р.5.1	Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.
ПК.Р.5.2	Составлять колера
ПК.Р.5.3	Оформлять фоны

ПК.Р.5.4	Выполнять художественные надписи
ПК. Р.5.5	Контролировать качество выполненных работ

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Разделы (этапы) практики	Виды работ	Кол-во часов/недель
1	2	3
<b>ПП. 05.01 Производственная практика (по профилю специальности) – 108 часов – 3 недели</b>		
Организация практики, инструктаж по охране труда.	Ознакомление с функциональным значением практики в учебном процессе. Знакомство со структурой организации и правилами внутреннего распорядка. Инструктаж по охране труда, противопожарной безопасности.	7
<b>Раздел 1.</b> Выполнение подготовительных работ	Технологическая последовательность выполнения подготовительных работ. Инструменты, приспособления для художественно – оформительских работ.	14
<b>Раздел 2.</b> Выполнение работ по составлению колеров	Виды, назначение, состав и свойства красителей. Составление колеров.	14
<b>Раздел 3.</b> Выполнение шрифтовых работ	Виды и назначение шрифтов. Основные виды шрифтов, их назначение. Приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов. Приспособления, инструменты для выполнения шрифтовых работ.	22
<b>Раздел 4.</b> Выполнение оформительских работ в материале	Особенности наружного оформления и оформления в интерьере. Принципы построения орнамента Приемы стилизации элементов. Стилизация элементов Правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ Основные виды рекламно-агитационных материалов, их назначение, особенности создания и применения. Основные выразительные средства представления программного содержания наглядно-агитационных материалов. Принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций. Принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций.	43
<b>Раздел 5.</b> Контроль качества выполненных работ.	Проведение контроля качества на всех этапах выполняемых работ (виды работ 1– 4)	
<b>Дифференцированный зачет</b>	Защита отчёта по практике Экзамен квалификационный	2 6
<b>Всего</b>		<b>108</b>

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ УП.05.01 ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих**

#### **Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"**

##### **1.1. Область применения рабочей программы практики**

Рабочая программа учебной практики УП 05.01 является частью основной образовательной программы среднего профессионального образования государственного университета «Дубна» по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида деятельности «**Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих**» и соответствующих профессиональных компетенций и(или) общих компетенций.

##### **1.2. Цели и задачи практики, требования к результатам обучения**

Цель практики: формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

Задачи практики:

- формирование у обучающихся совокупности знаний и умений, необходимых для осуществления трудовых действий и трудовых функций по профессии 12565 Исполнитель художественно – оформительских работ;
- развитие у обучающихся мотивируемой потребности в получении востребованной профессии, в организации само занятости на рынке труда;
- оказание обучающимся практико-ориентированной помощи в профессиональном самоопределении, в выборе пути продолжения профессионального образования.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в результате прохождения учебной практики в рамках освоения профессионального модуля ПМ. 05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих -"Исполнитель художественно-оформительских работ" **должен:**

**приобрести практический опыт:**

- выполнение подготовительных работ в последовательности их применения;
- подготовка рабочих поверхностей;
- составление колеров; применения трафаретов и шаблонов;
- подготовка рабочей поверхности под роспись и употребления соответствующих инструментов и приспособлений;
- использование техники обработки материалов;
- приготовление клеевых и грунтовых составов;
- выполнение шрифтовых работ простого композиционного решения по готовым трафаретам и шаблонам;
- перевод и увеличение знаков по специальной методике;
- выполнение росписи рисунков композиционных решений средней сложности по эскизам и под руководством художника;
- изготовление объёмных элементов художественного оформления из различных материалов;
- создание объёмно-пространственных композиций;
- контроль качества выполненных работ.

**уметь:**

- изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ;

- подготавливать рабочие поверхности из различных материалов к художественно-оформительским работам;
- составлять колера;
- оформлять фоны;
- изготавливать простые шаблоны шрифтов
- вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов;
- выполнять художественные надписи;
- выполнять роспись рисунков композиционного решения средней
- изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов;
- создавать объемно-пространственные композиции;
- изготавливать рекламно-агитационные материалы;
- выполнять элементы макетирования;
- комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах;
- контролировать качество выполненных работ.

### 1.3. Трудоемкость и сроки производственной практики:

Трудоемкость производственной практики в рамках освоения профессионального модуля составляет:

УП 05.01 Учебная практика - 216 часов – 6 недель

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.

Сроки проведения учебной практики определяются учебным планом по специальности среднего профессионального образования **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** и графиком учебного процесса.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Разделы (этапы) практики	Виды работ	Кол-во часов/недель
1	2	3
<b>УП. 05.01 Учебная практика – 216 часов – 6 недель</b>		
<b>4 семестр – 180 часов – 5 недель</b>		
<b>Участие в выполнении дизайнерских работ под руководством представителя от организации</b>		
Организация практики, инструктаж по охране труда.	Знакомство со структурой организации и правилами внутреннего распорядка. Инструктаж по охране труда, противопожарной безопасности.	2
<b>Раздел 1.</b> Выполнение подготовительных работ	Ознакомление с функциональным значением практики в учебном процессе. Выбор объекта (модели) для художественно-оформительских работ. Подготовка поверхности, художественно-оформительским работам.	17
	Обучение первоначальным навыкам работы с инструментами, приспособлениями для художественно – оформительских работ. Основные виды шрифтов, их назначение.	17
	Составление колера, оформление фона.	17
<b>Раздел 2.</b> Выполнение шрифтовых работ	Выполнение несложных тренировочных упражнений в шрифтовых работах Выполнение несложных шрифтовых композиций плаката Выполнение шрифтовых работ наглядной агитации	17



	Освоение технических приёмов оформительских работ. Исполнение шрифтовых композиций наглядной агитации в декоративно – оформительском искусстве Комплексное выполнение шрифтовых работ, шрифтовых композиций, декоративно-тематических композиций в художественно-оформительском искусстве для интерьеров общественных и промышленных зданий.	17	
	Шрифт в рекламе и на плакате. Содержание и форма. Применение шрифтов для визуализации проектов.	17	
<b>Раздел 3.</b> Выполнение оформительских работ	Роспись рисунков, композиционных решений по эскизам. Изготовление объемных элементов художественных оформление из различных материалов. Объемно пространственная композиция Элементы макетирования, использования исходных изображений в том числе фотографических Назначение, классификация, разновидности, инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ. Устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования. Правила пользования инструментами и приспособлениями Крепление деталей из древесины различными способами. Виды, назначение красителей.	17	
	Состав и свойства красителей. Дизайнерские краски. Достижимые эффекты (перламутр, мрамор, металлик и др.). Правила составления колеров. Чтение колерных карт. Составление колористического подбора цветов для оформления жилых комнат разного назначения.	17	
	Составление колеров из разных красочных составов Составление колористического подбора цветов по временам года. Выполнение художественно – оформительских работ в торговой рекламе. Оформление витрины магазина	17	
	Выполнение эскизов праздничного оформления сцены Освоение техники аппликации в декоративно – оформительской работе Освоение техники коллажа в декоративно-оформительском искусстве Освоение техники выполнения многоцветного рисунка трафаретным способом. Выполнение тематических стендов в интерьере	17	
		<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>8</b>
		<b>Всего</b>	<b>180</b>
<b>5 семестр – 36 часов – 1 неделя</b>			
Организация практики, инструктаж по охране труда.	Знакомство со структурой организации и правилами внутреннего распорядка. Инструктаж по охране труда, противопожарной безопасности.	2	
<b>Раздел 4.</b> Изготовление рекламно-	Рекламно-агитационные материалы, их назначение, особенности создания. Выразительные средства представления содержания наглядно-агитационных материалов.	3	

агитационных материалов	Комбинированные элементы оформления и надписи в рекламных материалах. Формирование проектной ситуации, исходя из выданного задания Выполнение индивидуального проектного или исследовательского задания	10
	Художественно-оформительские работы в торговой рекламе. Построение изобразительно-шрифтовых композиций. Требования к характеристикам рекламно-агитационных материалов. Связь изображений и букв с содержанием текста.	10
<b>Раздел 5. Контроль качества выполненных работ.</b>	Проведение контроля качества на всех этапах выполняемых работ (виды работ 1– 4)	2
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>6</b>
<b>Всего</b>		<b>36</b>
<b>Итого</b>		<b>216</b>

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

### 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

#### 1.1. Область применения рабочей программы практики

Рабочая программа производственной практики (преддипломной) является частью основной образовательной программы филиала «Лыткарино» государственного университета «Дубна» по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

В части освоения основных видов профессиональной деятельности:

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно- пространственных комплексов;

ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;

ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.

ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей.

ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям, должностям.

#### 1.2. Цели и задачи практики, требования к результатам обучения

Целью производственной практики (преддипломной) является:

- Усвоение студентами теоретических знаний, полученных в процессе учебы, более глубокое формирование у студентов художественной культуры, как составной части материальной и духовной культуры, художественно- творческой активности и формирование на этой основе профессиональной компетентности
- изучение методики комплексного проектирования.
- получение представления о деятельности дизайнера производства.

- сбор, обобщение и анализ практического материала, необходимого для подготовки и написания выпускной квалификационной работы;
- сбор материалов для оформления пояснительной записки дипломного проекта

Задачами производственной практики (преддипломной) являются освоение видов профессиональной деятельности:

«Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»; «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»; «Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу»; «Организация работы коллективом исполнителей»; «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям, должностям служащих», т. е. систематизация и обобщение общих и профессиональных компетенций, закрепление и углубление знаний и умений, формирование общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта в рамках профессиональных модулей, предусмотренных ФГОС СПО.

В результате прохождения практики студент должен подтвердить свои общие и профессиональные компетенции, полученные в результате обобщения теоретических знаний и практического опыта.

С целью овладения указанными видами деятельности студент в ходе производственной практики (преддипломной) **должен:**

**По модулю ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов приобрести практический:**

- разработки технического задания согласно требованиям заказчика;
- проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;
- осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
- проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

**уметь:**

- проводить предпроектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;
- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;
- осуществлять процесс дизайн-проектирования;
- разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;

- проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;
- владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;
- осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей.

**знать:**

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы создания колористики;
- закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- принципы и методы эргономики;
- современные тенденции в области дизайна;
- систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;
- методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта.

**По модулю ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**

**приобрести практический опыт:**

- разработке технологической карты изготовления изделия;
- выполнении технических чертежей;
- выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;
- разработке эталона (макета в масштабе) изделия

**уметь:**

- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;
- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;
- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- работать на производственном оборудовании

**знать:**

- технологический процесс изготовления модели;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии;
- технологии сборки эталонного образца изделия

### **По модулю ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу**

#### **приобрести практический опыт:**

- контроле промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;
- проведении метрологической экспертизы

#### **уметь:**

- выбирать и применять методики выполнения измерений;
- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;
- выполнять авторский надзор;
- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений

#### **знать:**

- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;
- порядок метрологической экспертизы технической документации;
- принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;
- аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам

### **По модулю ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей**

#### **иметь практический опыт:**

- планирования работы коллектива исполнителей;
- составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;
- контроля сроков и качества выполненных заданий;
- работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием

#### **уметь:**

- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;
- составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта;
- осуществлять контроль деятельности персонала;
- управлять работой коллектива исполнителей

#### **знать:**

- систему управления трудовыми ресурсами в организации;
- методы и формы обучения персонала;
- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом;
- особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием

### **По модулю ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих**

#### **приобрести практический опыт:**

- выполнение подготовительных работ в последовательности их применения;
- подготовка рабочих поверхностей;
- составление колеров; применения трафаретов и шаблонов;
- подготовка рабочей поверхности под роспись и употребления соответствующих инструментов и приспособлений;
- использование техники обработки материалов;

- приготовление клеевых и грунтовых составов;
- выполнение шрифтовых работ простого композиционного решения по готовым трафаретам и шаблонам;
- перевод и увеличение знаков по специальной методике;
- выполнение росписи рисунков композиционных решений средней сложности по эскизам и под руководством художника;
- изготовление объёмных элементов художественного оформления из различных материалов;
- создание объёмно-пространственных композиций;
- контроль качества выполненных работ.

**уметь:**

- изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ;
- подготавливать рабочие поверхности из различных материалов к художественно-оформительским работам;
- составлять колера;
- оформлять фоны;
- изготавливать простые шаблоны шрифтов;
- вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов;
- выполнять художественные надписи;
- выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;
- изготавливать объёмные элементы художественного оформления из различных материалов;
- создавать объёмно-пространственные композиции;
- изготавливать рекламно-агитационные материалы;
- выполнять элементы макетирования;
- подготавливать для работы исходные изображения, в том числе фотографические;
- комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах;
- контролировать качество выполненных работ;

**Знать:**

- принципы оформления вывесок и наружной рекламы, торговых залов, помещений учреждений, предприятий;
- основы черчения, композиции, цветоведения;
- приемы и способы выполнения оформительских работ в различных техниках;
- состав и свойства применяемых материалов и красителей;
- правила составления колеров и подготовки поверхности под простую отделку;
- технологию выполнения отделочных работ.

**1.3. Трудоемкость и сроки производственной преддипломной практики:**

Трудоемкость производственной преддипломной практики составляет:

ПДП Производственная преддипломная практика - 144 часа – 4 недели

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.

Сроки проведения производственной преддипломной практики определяются учебным планом по специальности среднего профессионального образования **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** и графиком учебного процесса. Практика проводится на 4 курсе, в 8 семестре.

## **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ**

## (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

Результатом прохождения производственной практики (преддипломной) является овладение обучающимися видами деятельности:

- Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
- Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
- Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу;
- Организация работы коллектива исполнителей;
- Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата освоения программы (компетенции)
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере
Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно пространственных комплексов
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

ВД 2	Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия
ВД 3	Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов
ВД 4	Организация работы коллектива исполнителей
ПК 4.1.	Планировать работу коллектива
ПК 4.2.	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий
ПК 4.4.	Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием
ПК.Р.5.1	Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.
ПК.Р.5.2	Составлять колера
ПК.Р.5.3	Оформлять фоны
ПК.Р.5.4	Выполнять художественные надписи
ПК. Р.5.5	Контролировать качество выполненных работ

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

Разделы (этапы) практики	Виды работ	Кол-во часов/недель
1	2	3
<b>Производственная практика (преддипломная) – 144 часа – 4 недели</b>		
Тема 1. Подготовительный этап.	Ознакомление с целями и задачами практики Участие в организационном собрании. Получение индивидуального задания. Инструктаж по технике безопасности и ОТ	<b>6</b>
Тема 2. Знакомство с предприятием. Работа в должности помощника дизайнера.	Знакомство с организационной структурой производства, основными направлениями деятельности, характеристиками выпускаемой продукции, общей схемой технологического процесса, обязанностями работников среднего звена.	<b>10</b>



	Уточнение темы проекта. Постановка целей и задач проекта Обоснование выбора темы дизайн-проекта Изучение первичных сведений о теме ВКР	
Тема 3. Сбор материала для написания выпускной квалификационной работы. Выполнение индивидуального задания.	<u>Графическая часть.</u> Разработка колористического решения дизайн-проекта. Цветовая карта	<b>20</b>
	Выполнение эскиза с использованием различных графических средств. Выполнение эскиза в карандаше Выполнение эскиза в цвете.	<b>20</b>
	<u>Конструкторская часть.</u> Осуществление процесса дизайнерского проектирования с учётом современных тенденций в области дизайна в 3D программах. Разработка конструкции изделия с учётом технологии изготовления. Создание коробки помещения. Метраж. Выполнение технических чертежей. (вид сверху пол, потолок) Установка освещения.	<b>30</b>
	<u>Технологическая часть.</u> Обоснование выбора материалов. Требования к применяемым мат-лам, технические характеристики. Эффекты и визуализация помещения.	<b>20</b>
	<u>Расчётная часть.</u> Расчёт основных технико-экономических показателей. Расчёт себестоимости дизайн-проекта.	<b>20</b>
Тема 4. Заключительный этап Составление отчета о прохождении практики Подготовка документов к защите.	Оформление отчета и приложений по практике. Получение отзыва руководителя от предприятия.	<b>10</b>
<b>Дифференцированный зачет</b>	Защита итогов практики	<b>8</b>
<b>Всего</b>		<b>144</b>

Подписано цифровой подписью: Савельева Ольга Геннадьевна  
 DN: E=io\_fk@oskzda.ru, S=77 Москва,  
 O=D.1.2.643.100.4=7710568760, OGRN=1047797019830,  
 STREET="Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1",  
 L=г. Москва, C=RU, O=Казначейство России, CN=Казначейство  
 России  
 Причина: Я утвердил этот документ  
 Дата: 5 Декабрь 2022 г. 15:57:57